

El olvido y el abandono se ceban con la Iglesia de Villaescusa de Palositos

Publicado por: [Marta Perruca](#)

10/06/2026 07:24 PM



Imágenes: Asociación de Amigos de Villaescusa de Palositos

La Asociación de Amigos de Villaescusa de Palositos denuncia que se ha venido abajo parte de la espadaña del templo románico, declarado BIC en 2012

Villaescusa de Palositos huele a olvido y abandono. Han pasado 20 años de la primera Marcha de las Flores que consiguió reunir a un grupo de antiguos vecinos y a un puñado de asociaciones para reivindicar la titularidad pública de los caminos -por allí pasa el Camino de la Lana de la ruta xacobeá- y la memoria de un pueblo convertido en una finca privada, del que ya sólo queda una iglesia románica en ruinas y un cementerio para dar testimonio de su pasado.

Esa marcha, que se encontraba con el alto de la Guardia Civil, como respuesta a la llamada del propietario de la finca, se convirtió un símbolo de unidad y de lucha. Muchos de los vecinos que participaban en la misma habían acudido con ramos de flores para depositarlos en las tumbas de sus familiares, por lo que pasó a denominarse la “Marcha de las Flores”. De ella surgía la Asociación de Amigos de Villaescusa de Palositos que, entre otras cosas, en el año 2012 conseguía la declaración como Bien de Interés Cultural (BIC) de su iglesia románica de la Asunción (S. XII-XIII), que incluso era incluida en el Plan del Románico para su rehabilitación.

Los esfuerzos de estos antiguos vecinos y descendientes, algunos de los cuales seguían pagando los tributos de sus viviendas, estaban dando sus frutos y existían motivos para la esperanza, para ver consolidadas las postrimerías de un pueblo y su identidad, en cosas tan sencillas como poder pasear por los caminos de su entorno sin que una valla cerrase el paso; visitar las tumbas de sus seres queridos o ver los restos consolidados de su iglesia, como símbolo de su patrimonio.

El pasado 30 de mayo tenía lugar la XIX Marcha de las Flores en la que participaron alrededor de medio centenar de personas. Cuál fue su sorpresa cuando, al llegar a Villaescusa, no sin incidentes, se encontraron con que a la iglesia de la Asunción le faltaba media espadaña.



El Plan del Románico hizo aguas con la crisis financiera y desde su declaración como BIC no se ha llevado a cabo ninguna intervención para su consolidación, por lo que el paso del tiempo y las inclemencias meteorológicas han ido haciendo su trabajo y si nadie le pone remedio, este edificio terminará reducido a escombros.

Tal y como explican desde la Asociación, el 14 de abril del año pasado, el Obispado realizó una escritura de cesión del templo en la notaría de Cifuentes, a favor del Ayuntamiento de Peralveche. No obstante, señalan que no han encontrado rastro de esta cesión en el Registro de la Propiedad de Sacedón “como si no constara inscrita”.

La Asociación esperaba que este trámite dejase el camino libre para que el Ayuntamiento de Peralveche pudiera tomar cartas en el asunto y

solicitar ayudas para llevar a cabo las intervenciones oportunas, pero junto con la espadaña del templo también se han venido abajo todos esos castillos en el aire y lo único certero es que el Obispado se ha quitado de encima la obligación de mantener un templo sin fieles para el que ya había avisado que no tenía fondos: “Si el Ayuntamiento actual tiene voluntad de consolidarla, es posible que tenga o reciba fondos de la instalación fotovoltaica que se está desarrollando en terrenos de Villaescusa, hoy Peralveche, muy cercanos a la iglesia y si la Junta aporta alguna partida pues sería lo deseable, para eso se trata de un BIC. Pero todo esto es, hoy por hoy, pura utopía mientras el Ayuntamiento y la Junta no sean capaces y pongan su empeño en abrir los caminos públicos”, comentan desde la Asociación a El Decano de Guadalajara.

Sobre la Iglesia de la Asunción

El templo románico está incluido en la Lista Roja del patrimonio que mantiene la organización Hispania Nostra. Situada sobre el cerro de la Coronilla, donde se cree que pudo existir una atalaya o pequeño castillo de época andalusí, la iglesia de Villaescusa de Palositos fue levantada entre los siglos XII y XIII y reformada posteriormente durante los siglos XVI y XVII.

El templo, construido con sillería de buena calidad, conserva una nave única de planta rectangular, presbiterio elevado y ábside semicircular. Entre sus elementos arquitectónicos destacan la bóveda de cañón dividida en tres tramos y la espadaña situada sobre la fachada sur. Sin embargo, la antigua sacristía se encuentra actualmente hundida y gran parte de los elementos decorativos originales han sido trasladados a otras iglesias de la comarca.

A pesar de su valor histórico y de encontrarse en el trazado del Camino de la Lana, una de las rutas jacobeanas que atraviesan Guadalajara, la iglesia permanece prácticamente inaccesible. Según denuncia Hispania Nostra, todos los caminos públicos que conducen al monumento están cerrados por vallados pertenecientes a la empresa Villaescusa S.A., propietaria de parte de los terrenos circundantes.

En 1999, el Obispado de Sigüenza-Guadalajara y la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha impulsaron un proyecto de consolidación dirigido por la arquitecta Pilar Hierro, con una inversión de 4,6 millones de pesetas. Las obras incluyeron la retirada de la cubierta de teja para mejorar la estabilidad estructural del edificio, aunque posteriormente el templo ha seguido sufriendo daños debido al deterioro y a actos vandálicos.

La iglesia también estaba incluida en el Plan de Recuperación del Románico de Guadalajara, paralizado en 2012. Ese mismo año se señaló el trazado provincial del Camino de la Lana, aunque el acceso efectivo al monumento continúa bloqueado.

La Asociación de Amigos de Villaescusa de Palositos lleva años reclamando la reapertura de los caminos públicos y el libre acceso a los terrenos municipales dependientes del Ayuntamiento de Peralveche. Mientras tanto, la vegetación, la falta de mantenimiento y el progresivo hundimiento de la estructura siguen amenazando uno de los ejemplos más singulares del románico rural de la provincia.



EL DECANO: <https://goo.su/kiccvXH>