

PLAN DE INTERVENCIÓN DEL ROMÁNICO AL DETALLE

Dotar de vida a las piedras

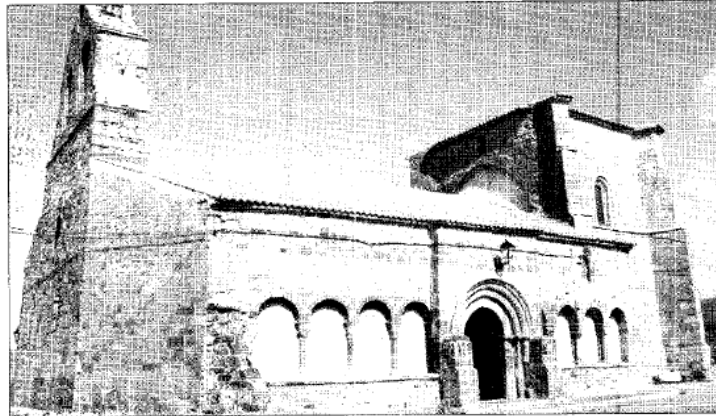
Sigüenza ha ofrecido la Casa del Doncel para que pueda actuar como Centro de Interpretación del románico

Guadalajara pretende copiar el impulso turístico del que gozó Castilla y León cuando inició el proceso de puesta en valor de sus construcciones románicas. La provincia es un gran exponente de añejas construc-

ciones de este estilo arquitectónico, especialmente en la comarca de la Sierra Norte. Su eje se sitúa en Sigüenza, por lo que la Junta, en el estudio realizado por la Fundación Santa María la Real, indica que

en esta localidad se pondrá en marcha un Centro de Interpretación que sea la puerta abierta a esta ruta. Una instalación para la que el Ayuntamiento ha ofrecido la Casa del Doncel.

ASANZ, GUADALAJARA
Poner en valor y dinamizar la comarca donde se encuentran los vestigios románicos que todavía se conservan en la provincia de Guadalajara. Este es el objeto primordial del Plan de Intervención del Románico de la Marca Media que la Fundación Santa María la Real ha elaborado en conjunción con el Gobierno regional que está valorado en 8,8 millones de euros y que comenzará en enero de 2008. Una iniciativa que no sólo pretende recuperar 27 templos románicos de la provincia, sino que también busca adecuar los entornos donde se encierran para elevar el atractivo de estos lugares ya que, el objetivo último, es dotar de vida a las piedras fomentando el turismo en estas zonas rurales. Más aún, cuando las obras arquitectónicas de este estilo se encuentran vinculadas a los pueblos de la provincia, debido a que la expansión urbanística de años y años atrás, no llegó a estos lugares, permitiendo así la conservación de estos edificios. Un plan -a cuya presentación no acudió la máxima representación de la Diócesis- pre-



La Iglesia de Romanillos de Atienza será objeto de restauración.

SANTA MARÍA LA REAL

ter de actuar en iglesias que en su mayoría ya han recibido alguna medida de restauración para culminarla y dotarla de mayor atractivo a los

visitantes; o bien se tratan de templos cuyo estado de conservación no es el mejor debido a su desuso como el caso de las iglesias de Santiago en

Sigüenza o de Villaseca de Palositos; o bien por su situación ruinosas como la de San Martín en Molina, cuya restauración dependerá del

posterior uso que se le pretenda dar. Las intervenciones se realizarán de modo integral (edificios-bienes muebles-entornos) tendiendo a la conservación de estas construcciones que a su restauración, tratando de minimizar cualquier impacto sobre ellos. Cada actuación estará apoyada en un amplio estudio documental para intervenir con un conocimiento preciso de las necesidades de estos inmuebles. Toda esta batería de actuaciones se encontrará acompañada por un plan de comunicación que se traducirá en la realización de charlas, señalización de los monumentos, digitalización de las intervenciones... E incluso se considera que este conjunto de actuaciones como un yacimiento de empleo.

Por último, dentro de este plan de Comunicación, destacar que se ha proyectado la ejecución de un Centro de Interpretación del Románico en Sigüenza. Para llevarlo a cabo, el Ayuntamiento según tiene ha ofrecido la Casa del Doncel para que albergue esta infraestructura, dado que es un lugar donde ya se están celebrando diversas exposiciones.

LAS IGLESIAS, AL DETALLE

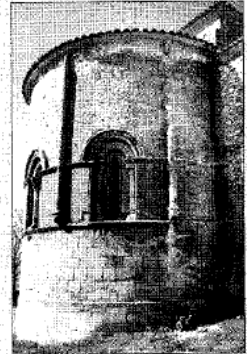
Ermita de Sta Coloma (Albendiego)

La construcción se conserva sin que exista riesgo para su estructura e incluso, actualmente, se está acometiendo un proyecto de restauración, por lo que la intervención en este inmueble se deberá basar en el acondicionamiento y puesta en valor del mismo completando la actual iniciativa. Los elementos que requieren una mayor atención a las piedras labradas que forman parte de la construcción junto con los solados que se encuentran afectados por manchas de humedad. Al igual, se propone el acondicionamiento de los elementos de valor etnográfico del entorno. Reseñar que el estado de conservación de elementos como la pila bautismal, las tallas de madera, etc, es negativo y se propone intervenir sobre ellos.



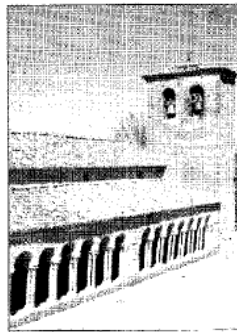
Iglesia de la Trinidad (Atienza)

El templo se encuentra situado en pleno casco urbano del municipio y su estado no revierte peligro para la estabilidad del edificio. Su intervención se basará en recuperar algunos aspectos que requieren de una mayor atención, como es la presencia de algunas grietas en la estructura junto con un arreglo de la cubierta. La iglesia cuenta con notables bienes muebles como son elementos en piedra, retablos, lienzos, tablas, tallas, pintura mural y metal, etc. Para recuperarlos se aplicarán diferentes tratamientos que se ajustarán al estado de conservación de las piezas y de los materiales, siguiendo los criterios más actuales, procurando minimizar el impacto sobre las piezas.



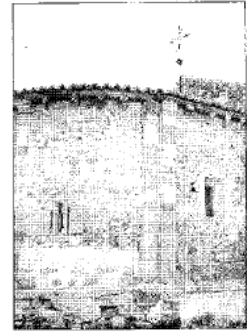
Iglesia de San Salvador (Carabias)

Se plantea una propuesta de intervención consistente en la conservación y consolidación del templo, dado que son bastantes los elementos de la construcción los que presentan una situación de deterioro, como es el caso de la torre, la aparición de grietas, de las carpinterías e instalaciones, además de la propia cubierta del templo. Además, la propia Fundación apunta que el entorno del templo presenta un cierto valor paisajístico que se ve deteriorado por la presencia de diversos elementos que tapan de discordantes situados próximos a la iglesia y por la presencia de suciedad. La iglesia cuenta con lienzos, retablo, tallas y pila bautismal en diferente estado de conservación.



Iglesia de la Asunción (Cereceda)

La iglesia de la Asunción está siendo objeto de un proyecto de restauración actualmente, por lo que la Fundación estima que se debe llevar a cabo una actuación que permita acondicionar el edificio, poniendo especial énfasis en el entorno existente de esta singular construcción de una sola nave. El templo cuenta con un pórtico que cubre la portada meridional junto al que aparece adosada otra estancia correspondiente a una pequeña capilla junto a la que se sitúa una sacristía. Ambas son consecuencias de una ampliación que se ejecutó sobre esta iglesia ya en el siglo XVIII. Además, la iglesia cuenta con otra portada románica en su muro norte.



Iglesia de San Martín (Molina)

Situada en pleno casco histórico molinés, actualmente se encuentra en ruinas pese a que ha sido objeto de varias actuaciones de consolidación. A principios del siglo XX este edificio sufrió un incendio que lo condenó a su estado actual. Mantiene su caja muraria en un estado bastante degradado, y se encuentra desprovisto de techumbre. El edificio está actualmente sin uso, por lo que el alcance de la intervención para la recuperación de este monumento dependerá del futuro que se le pretenda dar a este templo que data del siglo XII, aunque cuenta con tintes neoclásicos.



Iglesia de San Pedro (Villacadima)

La iglesia presenta un estado de conservación en el que no se aprecia ningún riesgo para la estabilidad de su estructura, por lo que la propuesta de la Fundación busca realizar la presencia de este edificio eclesial en esta zona. Su entorno posee un gran valor paisajístico, ya que se encuentra próximo a un parque natural como es el Hayedo de Tejera Negra, aunque, según el estudio de la Fundación, se aprecia la existencia de elementos discordantes para esta actuación que potencien el turismo, como es la necesaria consolidación de los viales cercanos que permiten llegar hasta esta construcción. Reseñar que algunas tallas pertenecientes al templo se conservan en el Museo Diocesano de Sigüenza.



Iglesia de la Asunción (Villaescusa)

Según el estudio realizado por la Fundación Santa María la Real, éste es el templo románico que se encuentra en peor estado de conservación, dado que incluso peligró su estabilidad, por lo que requiere de una importante intervención. El estudio indica que las dificultades de acceso, motivadas por problemas de propiedad, deben ser solucionadas ya que influirán de forma importante en cualquier proyecto de restauración que se acometa del edificio. Incluso la localidad donde se encuentra está abandonada y en ruina, presentando también dificultades de acceso por problemas de propiedad, por lo que se apunta que es preciso hacer más accesible el edificio adecuando su entorno.

