



La iglesia románica

La iglesia románica de La Asunción de Villaescusa de Palositos es, sin duda, el monumento más emblemático del lugar y uno de los más valiosos de los pueblos de su contorno.

Es un magnífico edificio del más puro estilo románico rural, orientado de forma clásica en lo alto del cerrillo que corona el pueblo, cuya construcción data de finales del s. XIII o principios del s. XIV. Construido totalmente en sillar, con nave de planta única rectangular, presbiterio recto sobreelevado y ábside semicircular con tres ventanas aspilleras, ambos cubiertos por bóveda y cúpula de sillares. De la misma época y estilo es su pila bautismal.

Durante su existencia ha sufrido algunas variaciones en su fisonomía original, principalmente en los siglos XVI y XVII. Se sobreelevó con unas seis filas de sillarejos, se cerró la espadaña a modo de campanario, tal y como lo hemos conocido, y se anexionó la sacristía practicando una puerta en la fachada sur.

También se la dotó de un magnífico retablo de estilo plateresco y de un órgano que perduró hasta la despoblación.

Como dato curioso, por no ser frecuente, citar la existencia de un sillar epigrafiado con el nombre del autor del templo, a la izquierda del pórtico y por encima de éste.

Actualmente el retablo se puede contemplar en la iglesia de Romancos y la pila bautismal en la iglesia del Santísimo Sacramento de Guadalajara. Las imágenes de San Antonio y El Cristo se encuentran en la iglesia de Escamilla.

De todos es conocido su lamentable estado actual y las esperanzas de su pronta rehabilitación por virtud de un plan propiciado por la Consejería de Cultura de Castilla-La Mancha. Esperamos y deseamos que no se llegue tarde y que la iglesia románica de Villaescusa de Palositos pueda ser contemplada y disfrutada, por generaciones futuras, en el mismo lugar en el que “Gilem” la construyó.



Fachada principal de la iglesia románica siglo XIII en un excelente estado de conservación. La sacristía pertenece a un momento posterior de su historia, probablemente del siglo XVI. Década de 1970 (Col. Carlos Otero)



Pórtico principal con la centenaria puerta de gruesa madera intacta. Década de 1960 (Col. Ángel Otero)



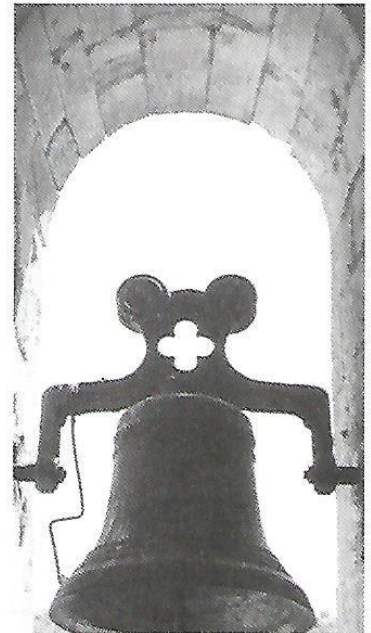
Campanario. Esta fotografía tiene la singularidad de que en el campanario todavía no hay campana alguna. Fueron tiradas al comienzo de la guerra. Se tocaba a los actos litúrgicos usando un viejo campanillo. Década de 1950 (Col. Ángel Otero)



En esta otra fotografía, de fecha posterior, ya se aprecia la campana sufragada con los beneficios obtenidos en una siega de espliego en la que participó todo el pueblo, mayores y pequeños, siendo párroco D. José Mesonero. Finales de la década de 1950 (Col. Ángel Otero)



Detalle de la campana de Villaescusa. Década de 1960 (Col. Familia Alcolea)



La campana y, a la izquierda del campanario, el campanillo llevado desde Torronteras con motivo de su despoblación. Ambos están instalados actualmente en la iglesia de Peralveche. Finales de la década de 1960 (Col. Ángel Otero)



*Restos del atrio de la iglesia en aceptable estado de conservación.
Década de 1960 (Col. Ángel Otero)*



*Pórtico y campanario.
Década de 1960 (Col. Ángel Otero)*



*Ábside y fachada posterior en un excelente estado de conservación.
Década de 1970 (Col. Carlos Otero)*

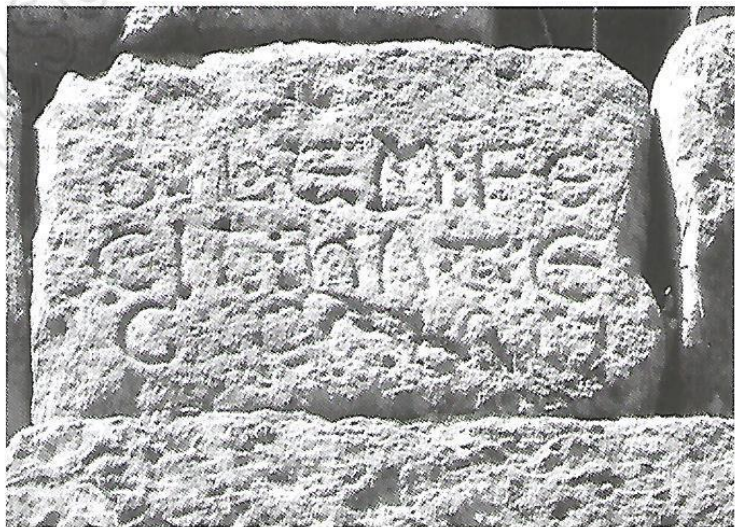


Detalle de ventana aspillera en el ábside.



*Detalle de arranque de columnas en el exterior del ábside.
I Marcha de las Flores, 29 de abril de 2006 (Col. José A. García)*

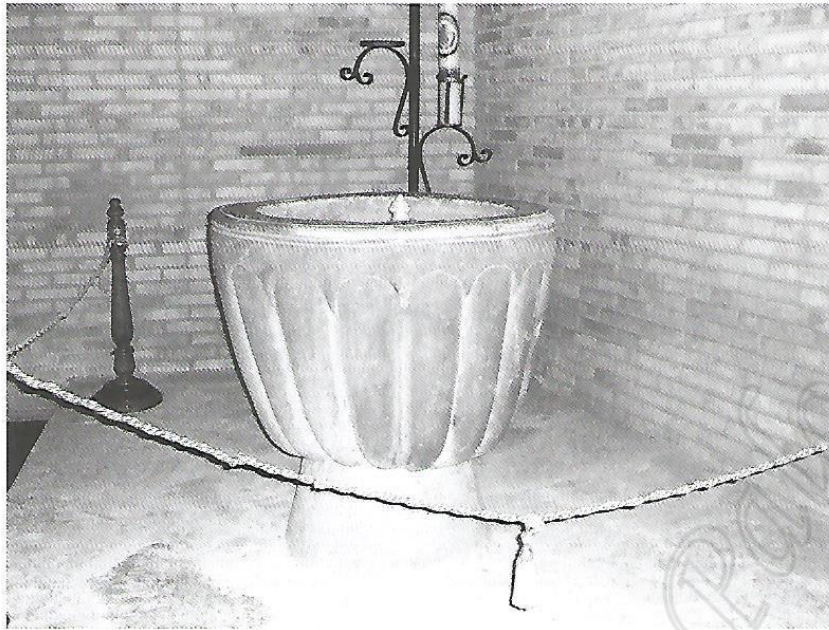
*Piedra epigrafiada descubierta por José A. García en la I Marcha de las Flores cuya inscripción dice así: "Gilem fecit hac ecclesiam" está considerada como la firma del autor del templo.
Foto de 29 de abril de 2006 (Col. José A. García)*





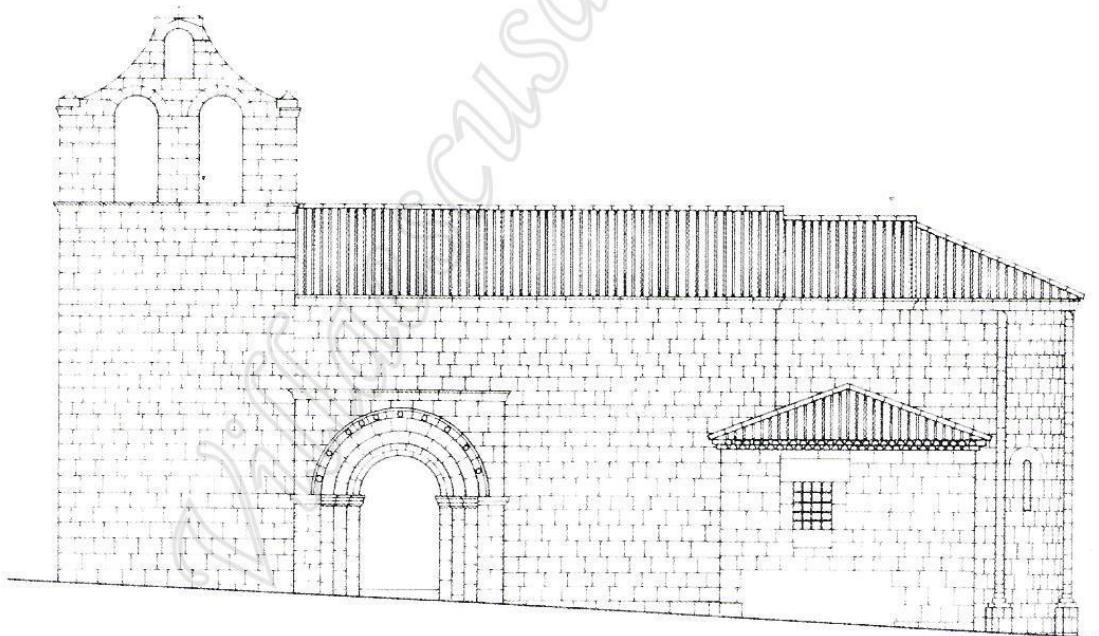
Retablo de Villaescusa durante su estancia en la iglesia de San Pedro de Guadalajara tras su primer traslado. Actualmente se encuentra en la iglesia de Romancos, cerca de Brihuega.

Fotografía realizada por D. Antonio Herrera Casado.



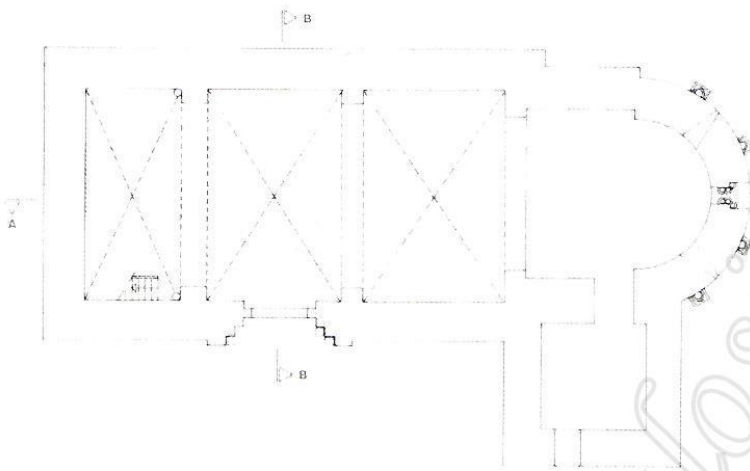
Pila bautismal románica de Villaescusa. Actualmente se conserva en la iglesia del Santísimo Sacramento de Guadalajara y, aunque lejos de sus orígenes, se sigue utilizando en los bautizos.

Foto de noviembre de 2007 (Col. Carlos Otero)

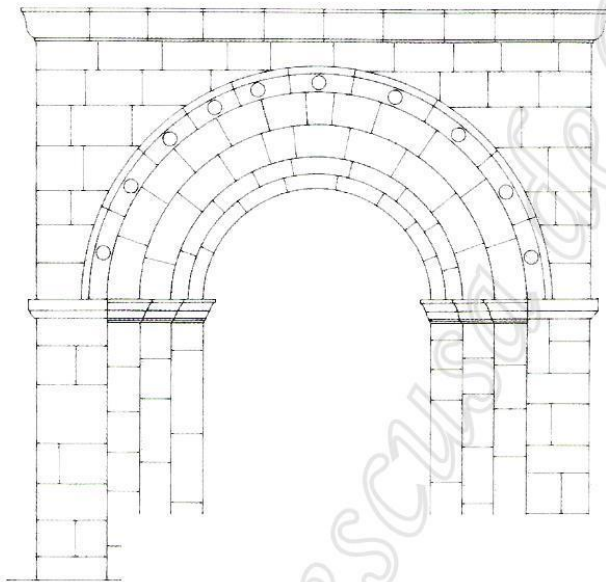


Alzado de la iglesia de Villaescusa de Palositos

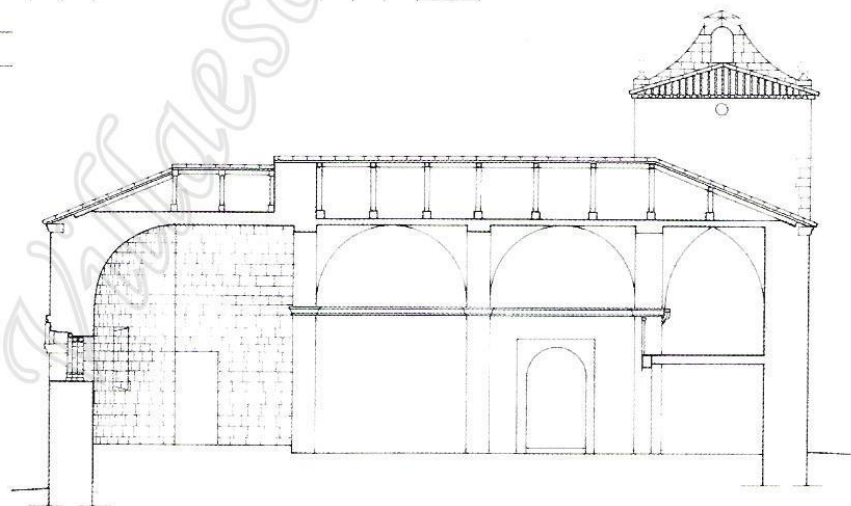
(Tomada de la obra de Nieto, Alegre, Embid: «El Románico en Guadalajara», 1991)



Plano de la planta de la iglesia de Villaescusa de Palositos (Tomada de la obra de Nieto, Alegre, Embid: «El Románico en Guadalajara», 1991)



Alzado de la portada de la iglesia de Villaescusa de Palositos (Tomada de la obra de Nieto, Alegre y Embid: "El Románico en Cuenca". Editorial Estudio Museo, 1994). Dibujos reproducidos con permiso de los autores.



Sección de la iglesia de Villaescusa de Palositos (Tomada de la obra de Nieto, Alegre, Embid: «El Románico en Guadalajara», 1991)