

## Siete monumentos de la provincia, en peligro de extinción

Redacción  
19/06/2007

**Se trataría de Sopetrán, Bonaval, Villaescusa de Palositos, el Convento de San Francisco de Atienza, el Monasterio de la Salceda de Tendilla y el Castillo de Galve**

La asociación Hispana Nostra ha redactado una 'lista roja' con los monumentos en peligro de extinción que atesoran las comunidades autónomas. En total, España registra 113 de estos casos, ya sea por el abandono de las instituciones o de los particulares que las poseen. En nuestra región, son 20 los casos de monumentos abandonados, de los que siete se encuentran en Guadalajara.

Los monumentos en peligro de extinción son estos:

- Iglesia de Villaescusa de Palositos, del románico (siglos XIII-XIV). El pasado mes de marzo, la Asociación de Amigos de Villaescusa de Palositos se ha movilizado para dar a conocer la situación de esta aldea abandonada que fue protagonista en La 2, en el programa Línea 900. Además, la Asociación ha denunciado *'el patente estado de abandono y ruina, casi provocada, de su iglesia románica, que estaba en buen estado de conservación, como el pueblo, hasta hace muy pocos años'*.



Iglesia románica de La Asunción Villaescusa de Palositos

- Monasterio de Bonaval (Retiendas): se trata de uno de los cenobios medievales de la Orden del Císter más meridionales, de estilo románico muy evolucionado hacia formas góticas, todo dentro de las normas cistercienses. De la antigua abadía solamente quedan los restos de su iglesia, y algunos paredones inexpressivos de lo que fueran las dependencias monacales. La iglesia conserva la cabecera, crucero y muro meridional con portadas y ventanales. Algunos capiteles están repartidos por casas y en la fuente del pueblo. IU de Guadalajara presentó una moción para que la Junta de Comunidades y al Ayuntamiento de Retiendas tomaran medidas para recuperar el monumento. Hoy Bonaval pertenece a varios de los vecinos de Retiendas, alrededor de 100, y según la delegada provincial de Cultura, Raquel Yela, esto es un problema para la actuación del gobierno regional. Para proceder a su arreglo, sería necesario que lo que queda del monasterio pasase a ser propiedad pública, o del Ayuntamiento de Retiendas, o por lo menos de la Junta de Comunidades.

- Monasterio de Monsalud (Córcoles): Fue uno de los más importantes monasterios cistercienses de toda Castilla. Su origen se sitúa en el siglo XII. Arruinado a partir de la Desamortización. Pueden admirarse hoy en día, aunque sean fragmentadas ó hundidas, todas las estructuras arquitectónicas que le componían, y que le hacen paradigmático de un modo de vida monacal.

- Monasterio de Sopetrán (Hita): Fundado en 611 por el rey Gundemaro, y terminado por Chindasvinto, fue destruido por los árabes en el 728. El patio central o gran claustro del monasterio de Sopetrán, conservado completo al menos en sus columnas y arcos, es una auténtica joya del estilo renacentista aunque en su fase de manierismo desornamentado, herreriano y clasicista, propio de los comienzos del siglo XVII. Se conservan algunos restos mínimos de la que fuera gran iglesia monasterial. En la actualidad, hay previsto la construcción de un complejo de ocio e histórico en el entorno de Sopetrán.

- Convento de San Francisco (Atienza): De los siglos XIV y XVI, fue saqueado e incendiado por las tropas francesas en enero de 1811. Conserva un bello ábside gótico inglés al que se ha adosado un edificio de moderna construcción.

- Monasterio de la Salceda (Tendilla): Según la tradición, en este lugar se apareció la virgen a dos caballeros de la Orden de San Juan, sobre las ramas de un sauce, en ocasión de una tormenta. En torno a la ermita construida con ese motivo, el fraile Pedro de Villacreces comenzó un monasterio en 1366. A lo largo de los siglos XVI y XVII este convento cobró fama, allegó caudales y se remozó en sus construcciones hasta alcanzar a tener un edificio complejo, rico y curioso. Incendiado en 1827 y desamortizado en 1835. De todo aquel conjunto solo quedan hoy algunos desmochados paredones, restos de las murallas del espacio conventual, y alzada a gran altura la capilla de las Reliquias, auténtica joya de la arquitectura renacentista clasicista de la primera mitad del siglo XVII.

- Castillo de Galve: Construido en el siglo XV por Diego López de Zúñiga sobre un castillo anterior del Infante Don Juan Manuel. Pasó a la Casa de Alba y finalmente al Estado que lo subastó en 1971. Del original castillo resiste la torre del homenaje, diversas cortinas y de sus torreones cilíndricos, con bóvedas de cantería, un aljibe y subterráneos. El resto, en especial los torreones cuadrados y la puerta de la torre angular sur, es reconstrucción. A principios del pasado mes de mayo, la Asociación 'Castillo de Galve' ha denunciado su malestar por las obras de recuperación del edificio y ha culpado de esto al propietario privado del inmueble y a la Junta de Comunidades. La Asociación trabaja por el arreglo y el uso público de la fortaleza.

El castillo acabó en manos privados en los 70 por medio de una subasta pública del Estado. Desde entonces, la Asociación denuncia que no ha recibido los cuidados básicos.