

AL FINAL DEL DOCUMENTO PODRÉIS VER EL DELANTAL QUE SE EXHIBIÓ
Y UN DETALLE DEL MISMO

Primera Pasarela de Indumentaria Tradicional de Guadalajara

Guadalajara
7 de Marzo 2003

*Escuela
de
Folklore*

PRESENTACIÓN

El estudio de la indumentaria tradicional nos ayuda a conocer mejor y a interpretar la forma de ser de los colectivos humanos.

La indumentaria es un libro en cuyas líneas podemos ver escritos aspectos económicos, históricos, geográficos, religiosos, sociales, etc.

Como el espectador puede comprobar, esta pasarela no es un desfile de «trajes típicos».

El traje típico es, a veces, una especie de abstracción que se hace tomando los elementos que interesan de la indumentaria tradicional e incluso modificándolos para intentar crear una seña simbólica con la que un determinado colectivo pueda identificarse.

Hace mucho tiempo que desde este centro intentamos conocer y documentar nuestra indumentaria tradicional y, a medida que vamos avanzando, nos damos cuenta de que tenemos muchos elementos comunes con nuestros vecinos y de que en estas tierras existe una enorme variedad y riqueza que, por desconocimiento y por otras cuestiones, no siempre somos capaces de valorar y conservar.

Esperamos que esta muestra contribuya a conocer mejor la indumentaria con la que se vestían nuestras gentes antes de que la globalización se encargara de uniformizar los usos en el vestir.

Escuela de Folklore

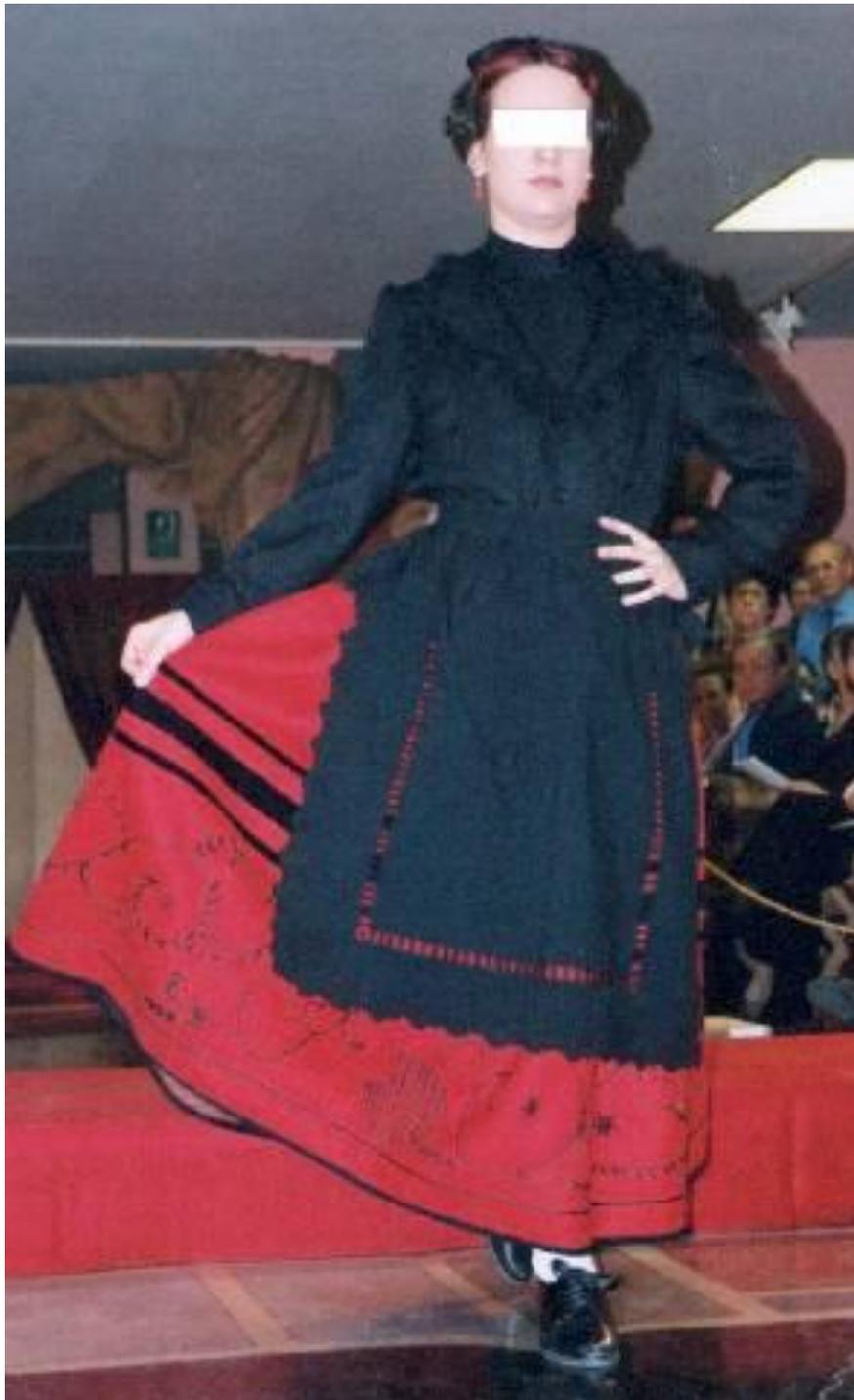


P R O G R A M A

3. MUJER - CHAMBRAS Y DELANTALES.

Las chambras se confeccionaban utilizando telas como el otomán, brocados, sedas, terciopelos, satén, etc. Para los delantales se solían utilizar algodones, lino, sarga y otras fibras.

- 1.- **Chambra tradicional.** *Entallada con tablón en espalda y jaretas.*
Delantal (Picazo). *Bordado a festón recortado. Técnica especial en confección cintura.*
- 2.- **Chambra** (Horche). *Adornos en tul de color crudo.*
Delantal (Brihuega). *Entredoses recortados y jaretas.*
- 3.- **Chambra** (Molina de Aragón). *Puntillas y pasamanería.*
Delantal (Villaescusa de Palositos) *Bordado a festón y vainicas.*
- 4.- **Chambra** (Brihuega). *Jaretas y pasamanería.*
Delantal (Brihuega). *Aplicaciones en ganchillo.*
- 5.- **Chambra** (Escariche). *Pechera adornos en raso con cuello "marinero" y pasamanería.*
Delantal (Brihuega). *Bordado en color crudo.*
- 6.- **Chambra** (Peñalver). *Pasamanería con lentejuelas.*
Delantal (Brihuega).
- 7.- **Chambra** (Mondéjar). *Pechera de encaje con pasamanería de lentejuelas.*
Delantal (Albalate). *Vainicas y bordados recortados.*



Delantal (Villaescusa de Palositos)
Bordado a festón y vainicas
Propiedad: Isabel Guerrero

Fotografía y detalle cedidos por Margarita García, profesora de trajes e indumentaria tradicional de la Escuela de Folklore de Guadalajara

DETALLE DEL BORDADO

